

RBCS 54

ResumosPortuguês | English | FrançaisTextos na Íntegra

SUMÁRIO

- As ciências sociais e o inglês
- Renato Ortiz

- Partidos, eleições e democracia no Brasil pós-1985
- Maria D'Alva G. Kinzo

- Segregação residencial e políticas públicas: São Paulo na década de 1990
- Haroldo da Gama Torres

- Cultura popular e sensibilidade romântica: as danças dramáticas de Mário de Andrade
- Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti

- A gramática social da desigualdade brasileira
- Jessé Souza

- Espaços deliberativos e a questão da representação
- Céli Regina Jardim Pinto

- A nova missão das forças armadas latino-americanas no mundo pós-Guerra Fria: o caso do Brasil
- Maria Helena de Castro Santos

- Fotografia e interdito
- Mauro Guilherme Pinheiro Koury

- Institutos liberais, neoliberalismo e políticas públicas na Nova República
- Denise B. Gros

AS CIÊNCIAS SOCIAIS E O INGLÊSRenato Ortiz

Palavras-Chave: Mundialização; Modernidade; Cultura; Identidade Nacional

O presente artigo é uma reflexão sobre o predomínio da língua inglesa no contexto da globalização, analisando particularmente as implicações desse fenômeno para as ciências sociais. Na primeira parte faz-se uma análise crítica da literatura elaborada pelos linguistas em relação à expansão da língua inglesa no mundo contemporâneo, focalizando-se particularmente a passagem do inglês como língua internacional para o inglês como língua mundial. Na segunda, discute-se a supremacia do inglês nas ciências da natureza e nas ciências sociais. O argumento central é que essas duas práticas científicas são distintas, isto é, se o inglês pode funcionar como língua franca nas ciências da natureza, isso é impossível no âmbito das ciências humanas. Nesse sentido, como a construção do objeto social se faz por meio da língua, como ele encontra-se ainda referido a um contexto histórico-geográfico específico, a produção em ciências sociais deve manter uma pluralidade de idiomas na sua confecção. Porém, se o predomínio de uma língua se impõe, isso se dá em função de uma hierarquização de poder no mercado de bens linguísticos, no interior do qual elabora-se uma falsa aproximação entre a idéia de universal e de global.

Partidos, eleições e democracia no Brasil pós-1985 Maria D'Alva G. Kinzo

Palavras-Chave: Partidos políticos; Eleições; Democracia; Instituições políticas brasileiras.

Este artigo discute a relação entre partidos, eleições e democracia no contexto brasileiro atual. A preocupação principal é examinar em que medida a experiência democrático-eleitoral em vigor desde 1985 tem contribuído para a consolidação dos partidos, do sistema partidário e da democracia no Brasil. Para estabelecer os parâmetros da análise, definimos, em primeiro lugar, o significado utilizado dos termos "partidos", "eleições" e "democracia". Em seguida, analisamos a experiência eleitoral recente, salientando seu papel primordial no sentido de assegurar condições mínimas de uma polity democrática. Por fim, discutimos a experiência partidária atual, suas principais características e problemas. Empreende-se na conclusão uma breve reflexão a respeito da relação entre as experiências eleitoral e partidária e a consolidação da democracia no Brasil.

Segregação Residencial e Políticas Públicas: São Paulo na Década de 1990 Haroldo da Gama Torres

Palavras-Chave: Sociologia urbana; Segregação; Planejamento urbano; Pobreza; Desigualdade social.

Este artigo pretende medir a evolução da segregação residencial na região metropolitana de São Paulo na década de 1990. Os resultados obtidos indicam que a segregação socioeconômica aumentou substancialmente em São Paulo ao longo dessa década. Além de interpretar esse fenômeno, propomos uma discussão a respeito do por quê a segregação residencial deve ser considerada um elemento fundamental para a formulação de políticas sociais urbanas.

CULTURA POPULAR E SENSIBILIDADE ROMÂNTICA: AS DANÇAS DRAMÁTICAS DE MÁRIO DE ANDRADE Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti

Palavras-Chave: Mário de Andrade; Etnografia; Danças dramáticas; Romantismo; Bumba-meu-boi.

Este texto examina a noção de danças dramáticas na obra de Mário de Andrade e investiga as razões da extrema valorização do bumba-meu-boi por esse autor. Com base em uma perspectiva antropológica contemporânea, examinam-se as conexões existentes entre o uso da perspectiva etnográfica, a visão romântica da cultura popular e a busca de autenticidade na construção de formas estéticas pelo modernismo andradiano.

A GRAMÁTICA SOCIAL DA DESIGUALDADE BRASILEIRA Jessé Souza

Palavras-Chave: Subcidadania; Naturalização da desigualdade; Modernização periférica; Reconhecimento social; Ideologia do desempenho.

Este artigo pretende fundamentar uma alternativa teórica acerca dos temas da construção social da subcidadania e da naturalização da desigualdade no contexto de sociedades periféricas como a brasileira. Para isso, são aproveitadas de maneira seletiva e pessoal, no contexto do debate sociológico e filosófico-social contemporâneo, as discussões acerca do reconhecimento social e de teorias sobre a desigualdade que enfatizam seu componente sociocultural. O objetivo é elaborar uma concepção teórica alternativa, tanto em relação às abordagens personalistas, patrimonialistas e "hibridistas" desses fenômenos, paradigmas intimamente relacionados entre si e ainda dominantes entre nós, como em relação às percepções conjunturais e pragmáticas que perdem o vínculo com qualquer realidade mais ampla e totalizadora.

Espaços deliberativos e a questão da representação Céli Regina Jardim Pinto

Palavras-Chave: Representação; Sociedade civil; Participação; Movimento social

Este artigo parte do pressuposto de que a dificuldade de se enfrentar a relação entre questões de deliberação e questões de

representatividade constitui um sério estrangulamento tanto no âmbito teórico como na esfera das experiências concretas. Na primeira parte, examina-se um conjunto de experiências participativas estudadas em diversas regiões em uma pesquisa coordenada por Boaventura de Souza Santos. Na segunda, discute-se essas experiências à luz das propostas de Iris Young, em *Inclusion and democracy*, sobre participação e representação.

A NOVA MISSÃO DAS FORÇAS ARMADAS LATINO-AMERICANAS NO MUNDO PÓS-GUERRA FRIA: O CASO DO BRASIL

Maria Helena de Castro Santos

Palavras-Chave: Segurança e defesa no pós-guerra fria; Crise de identidade dos militares; Novo papel dos militares no Brasil; Política de defesa nacional.

O fim da Guerra Fria e a redefinição da ordem internacional, a globalização e a intensificação dos diversos processos de integração internacional e a fragmentação nacional, em conjunto, induziram mudanças nos conceitos de segurança e defesa. O papel das Forças Armadas na América Latina tem sido definido (e mesmo imposto) desde o final da Segunda Guerra Mundial pelo hegemônio e seu bloco militar aliado, a Otan. O propósito deste artigo é analisar como os militares percebem e reagem a essa nova função. Os conceitos de segurança e defesa são revistos, levando-se em consideração as ameaças vindas de fora e de dentro das fronteiras nacionais, tanto em países desenvolvidos, como em desenvolvimento. A análise tomará o Brasil como referência empírica. Os militares brasileiros estão ainda confusos sobre sua missão no mundo pós-Guerra Fria, e isso traz consequências importantes para a política de defesa do país e sua adequação aos novos parâmetros de segurança internacional.

Fotografia e Interdito

Mauro Guilherme Pinheiro Koury

Palavras-Chave: Fotografia; Interdito; Sofrimento social; Código moral; Representações culturais.

Este ensaio trabalha com a problemática do interdito e sua relação com o objeto fotográfico. Discute as imagens traumáticas como representações culturais do sofrimento social, suas apropriações para propósitos políticos ou morais, e o uso social do sofrimento como um componente da política econômica globalizada contemporânea. Analisa, ainda, a criação de um mercado pulsante para imagens e discursos sobre o tema.

Institutos Liberais, neoliberalismo e políticas públicas na Nova República

Denise B. Gros

Palavras-Chave: Organizações empresariais; Empresários e ação política; Neoliberalismo; Institutos Liberais; Políticas públicas.

Este artigo trata dos Institutos Liberais, criados por empresários no início dos anos de 1980 para difundir os princípios do neoliberalismo no Brasil. Sustentados por grandes grupos econômicos, esses Institutos dedicam-se à atividade política e ideológica de defesa e divulgação dos preceitos do neoliberalismo. Para isso, desenvolvem um trabalho de dupla natureza: doutrinação ideológica entre as elites brasileiras, especialmente aqueles segmentos considerados formadores de opinião; e formulação de estudos e propostas de projetos de políticas públicas de cunho privatista, sobretudo no que se refere às funções sociais do Estado.

CONTENTS

- Social sciences and the english language
- Renato Ortiz

- Parties, elections, and democracy in Brazil after 1985
- Maria D'Alva G. Kinzo

- Residential segregation and public policies: São Paulo in the 1990's
- Haroldo da Gama Torres

- Popular culture and romantic sensibility: the dramatic dances of Mário de Andrade
- Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti

- A systematic social study on the Brazilian unevenness
- Jessé Souza

- Deliberative space and the problem of representation
- Céli Regina Jardim Pinto

- The new mission of Latin American armed forces in the post-Cold War world: the Brazilian case
- Maria Helena de Castro Santos

- Photography and interdict
- Mauro Guilherme Pinheiro Koury

- Liberal institutes, neoliberalism, and public policies in Brazil
- Denise B. Gros

SOCIAL SCIENCES AND THE ENGLISH LANGUAGE Renato Ortiz

Keywords: Globalization; Modernity; Culture; National identity.

The article analyses the predominance of the English language in the globalization context, particularly the implications related to the social sciences. It first makes a critical analysis of the literature elaborated by linguists concerning the expansion of the language in the contemporary world, focusing on the evolution of English from an international to a global language. It then discusses the supremacy of English both in natural and social sciences. The central argument is that such scientific practices are distinct, i.e., having English as lingua franca for natural sciences will make it impossible to have it doing so in the human sciences ambit. Assuming that the construction of the social object is achieved through the language, being it also referred to a specific historic-geographic context, the making of the social sciences must keep several languages in the process. The imposed prevalence of a language happens due to a power hierarchy in the linguistic métier, within which there has been an erroneous nearing between the ideas of universal and global.

PARTIES, ELECTIONS, AND DEMOCRACY IN BRAZIL AFTER 1985 Maria D'Alva G. Kinzo

Keywords: Political parties; Elections; Democracy; Brazilian political institutions.

The article discusses the relationship among parties, elections, and democracy in the Brazilian current context. The main concern is examining how much the democratic and electoral experience has contributed to the consolidation of parties, party system, and democracy in Brazil since 1985. It defines the meanings of "party," "elections," and "democracy" in order to establish analysis parameters. It then analyses the recent electoral experiences highlighting its primordial role in assuring minimal conditions for a democratic polity. It finally discusses the current party experience, as well as its main aspects and problems. It concludes with a brief reflexion on the relationship between both the electoral and party experience and the consolidation of democracy in Brazil.

RESIDENTIAL SEGREGATION AND PUBLIC POLICIES: São Paulo in the 1990's Haroldo da Gama Torres

Keywords: Urban sociology; Segregation; Urban planning; Poverty; Social unevenness.

The article aims at assessing the evolution of residential segregation in the metropolitan area of São Paulo, Brazil, in the 1990's, which saw a significant increase of socioeconomic segregation. In addition to interpreting the phenomenon, the

article proposes a discussion on the reasons the residential segregation should be considered a fundamental issue for the formulation of social urban policies.

POPULAR CULTURE AND ROMANTIC SENSIBILITY: THE DRAMATIC DANCES OF MÁRIO DE ANDRADE Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti

Keywords: Mário de Andrade; Ethnography; Dramatic dances; Romanticism; Bumba-meu-boi.

The text examines the notion of dramatic dances in the work of Mário de Andrade and investigates the reasons bumba-meu-boi was extremely valued by the author. It analyzes the connections found in the use of an ethnographic perspective, a romantic view on popular culture, and the pursuit of authenticity in constructing aesthetical forms by the andradiano modernism, based on a contemporary anthropological perspective.

A SYSTEMATIC SOCIAL STUDY ON THE BRAZILIAN UNEVENNESS Jessé Souza

Keywords: Sub-citizenship; Naturalization of unevenness; Peripheral modernization; Social recognition; Performance ideology.

This article aims at establishing a theoretical alternative on the themes of the social construction of the so-called sub-citizenship as well as the naturalization of unevenness in peripheral societies such as the Brazilian one. Both the discussions about social recognition and the theories about unevenness that emphasize its social and cultural components are used in a selective and personal way in the context of the sociological and contemporary social-philosophical debate. The objective is the elaboration of an alternative theoretical conception related to the personalist, patrimonialist, and hybrid approaches to such phenomena, paradigms intimately related to one another and still preeminent among us, as well as to the conjunctural and pragmatic perceptions that have lost connection to any other wider and totalizing reality.

DELIBERATIVE SPACE AND THE PROBLEM OF REPRESENTATION Céli Regina Jardim Pinto

Keywords: Representation; Civil society; Participation; Social movement.

The article presupposes that the difficulty of dealing with the relationship between deliberation and representation problems represents a serious drawback in both the theoretical and concrete experiences ambits. Firstly it analyses a research coordinated by Boaventura de Souza Santos about participative experiences in several regions. It then discusses those experiences in light of the propositions of Irys Young in her last book, *Inclusion and Democracy*, in which participation and representation are analyzed.

THE NEW MISSION OF LATIN AMERICAN ARMED FORCES IN THE POST-COLD WAR WORLD: THE BRAZILIAN CASE Maria Helena de Castro Santos

Keywords: Safety and defense in the post-Cold War world; Identity crisis in the military; The new role of the military in Brazil; National defense policy.

The end of the Cold War and the redefinition of the international order, the globalization and intensification of transnational integration, and the so-called national fragmentation, altogether, have induced changes in the concepts of both security and defense. Both the hegemon and NATO, its military allied bloc, have redefined (and even imposed) the role of Latin American armed forces since the end of the Second World War. The article aims at analyzing the way the military in Latin America has perceived and reacted to this new role. The concepts of security and defense are revised, regarding as threats those coming either from outside or inside the national borders, both in developed and developing countries. The analysis takes Brazil as the empirical reference. The Brazilian military are still confused about their new mission in the post-Cold War world, and that brings important consequences to both the country defense policy and its adequacy to the new parameters of international security.

Photography and InterdictMauro Guilherme Pinheiro Koury

Keywords: Photography; Interdict; Social suffering; Moral code; Cultural representations.

This paper works with the problem of the interdict and its relationship with the photographic object. It discusses traumatic images as cultural representations of social suffering, its appropriations for either moral or political purposes, and the social use of suffering as a component of the contemporary globalized economic politics. It also analyses the creation of a vigorous market for both images and speeches on the theme.

Liberal Institutes, neoliberalism, and public policies in BrazilDenise B. Gros

Keywords:Entrepreneurial organizations; Entrepreneurs and political action; Neoliberalism; Liberal Institutes; Public policies.

The article is about the so-called Liberal Institutes created by entrepreneurs in the early nineteen-eighties to diffuse neoliberal principles in Brazil. Sponsored by large economical groups, such institutes were dedicated to the political and ideological activity of defense as well as the disclosure of the precepts of neoliberalism. Two are the main concerns: the ideological doctrination amidst the Brazilian elites, especially those considered to be influential, and the formulation of studies and proposals of privatization-oriented public policy projects, especially those concerning the social functions of the State.

SOMMAIRE

- Les sciences sociales et l'anglais
- Renato Ortiz

- Partis, élections et démocratie au Brésil dans l'après 1985
- Maria D'Alva G. Kinzo

- Ségrégation résidentielle et politiques publiques: São Paulo dans les années 1990
- Haroldo da Gama Torres

- Culture populaire et sensibilité romantique : les danses dramatiques de Mário de Andrade
- Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti

- Une explication sociale à l'inégalité brésilienne
- Jessé Souza

- Espaces délibératifs et la question de la représentation
- Céli Regina Jardim Pinto

- La nouvelle mission des forces armées latino-américaines dans le monde de l'après Guerre Froide : le cas du Brésil
- Maria Helena de Castro Santos

- Photographie et Interdit
- Mauro Guilherme Pinheiro Koury

- Instituts Libéraux, Néolibéralisme et politiques publiques dans la nouvelle république
- Denise B. Gros

Les sciences sociales et l'anglais Renato Ortiz

Mots-clés: Mondialisation; Modernité; Culture; Identité Nationale

Cet article est une réflexion à propos de la prédominance de l'anglais dans le contexte de la globalisation. L'auteur analyse, en particulier, les implications de ce phénomène sur les sciences sociales. Dans une première partie, il propose une analyse critique de la littérature élaborée par les linguistes par rapport à l'expansion de la langue anglaise dans le monde contemporain, s'attachant spécifiquement au passage de l'anglais, langue internationale, à l'anglais, langue mondiale. Dans la seconde partie, l'auteur discute la suprématie de l'anglais dans les sciences de la nature et les sciences sociales. L'argument central est que ces deux pratiques scientifiques sont distinctes, c'est-à-dire, si l'anglais peut fonctionner comme langue franche dans les sciences de la nature, cela est impossible dans le cadre des sciences humaines. Comme la construction de l'objet social se fait par la langue - car il se trouve toujours lié à un contexte historique et géographique spécifique - la production dans les sciences sociales doit maintenir, dans son élaboration, une pluralité de langues. Néanmoins, si la prédominance d'une langue s'impose, cela a lieu en fonction de la hiérarchisation du pouvoir du marché de biens linguistiques à l'intérieur duquel se crée un faux rapprochement entre l'idée de l'universel et celle du global.

Partis, élections et Démocratie au Brésil dans l'après 1985 Maria D'Alva G. Kinzo

Mots-clés: Partis politiques; élections; Démocratie; Institutions politiques brésiliennes.

Cet article aborde la relation entre les partis, les élections et la démocratie dans le contexte brésilien actuel. Notre principale inquiétude est d'examiner dans quelle mesure l'expérience démocratique et électorale en vigueur depuis 1985 a contribué à la consolidation des partis, au système des partis et à la démocratie au Brésil. Pour établir ces paramètres d'analyse, nous avons défini, en premier lieu, la signification employée pour les termes "partis", "élections" et "démocratie". Ensuite, nous avons analysé l'expérience électorale récente, en mettant en avant son rôle primordial dans le sens d'assurer les conditions minimales pour une polity démocratique. Finalement, nous analysons l'expérience actuelle du système des partis, ses principaux problèmes et caractéristiques. Nous proposons, en guise de conclusion, une brève réflexion à propos des rapports entre les expériences électorales et du système des partis et la consolidation de la démocratie au Brésil.

Ségrégation résidentielle et Politiques Publiques: São Paulo dans les années 1990 Haroldo da Gama Torres

Mots-clés: Sociologie urbaine; Ségrégation; Planification urbaine; Pauvreté; Inégalité sociale.

Cet article analyse l'évolution de la ségrégation résidentielle dans la région métropolitaine de São Paulo dans les années 1990. Les résultats obtenus indiquent que la ségrégation socio-économique a substantiellement augmenté à São Paulo tout au long de cette décennie. Dans cet article, nous interprétons ce phénomène et proposons également une discussion à propos de la raison pour laquelle la ségrégation résidentielle doit être considérée comme un élément fondamental pour la formulation de politiques sociales urbaines.

Culture populaire et sensibilité romantique : les danses dramatiques de MÁRIO DE ANDRADE Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti

Mots-clés: Mário de Andrade; Ethnographie; Danses dramatiques; Romantisme; Bumba-meu-boi.

Ce texte examine la notion de danses dramatiques dans l'œuvre de Mário de Andrade et recherche les raisons de la valorisation extrême de la danse du bumba-meu-boi par cet auteur. Suivant une perspective anthropologique contemporaine, l'auteur examine les connexions existantes entre l'usage de la perspective ethnographique, la perception romantique de la culture populaire et la recherche de l'authenticité dans la construction de formes esthétiques par le modernisme de Mário de Andrade.

Une explication sociale à l'inégalité brésilienne Jessé Souza

Mots-clés: Sous citoyenneté; Naturalisation de l'inégalité; Modernisation périphérique; Reconnaissance sociale; Idéologie de l'accomplissement.

Cet article propose une nouvelle approche théorique de la construction sociale de la sous citoyenneté et de la naturalisation de l'inégalité dans le contexte de sociétés périphériques, comme c'est le cas de la société brésilienne. Pour cela, l'auteur se fonde, de façon subjective et personnelle, dans le contexte du débat sociologique, philosophique et social contemporain, sur les discussions à propos de la reconnaissance sociale et des théories sur l'inégalité qui mettent l'accent sur la composante socioculturelle. L'objectif est de proposer une conception théorique alternative de ces phénomènes, aussi bien en ce qui concerne les abordages personalistes, ceux fondés sur le patrimoine ou, encore, ceux qui sont hybrides, c'est-à-dire, qui prennent en compte ces deux systèmes. Ces phénomènes constituent des paradigmes intimement liés entre eux et toujours dominants entre nous comme, par exemple, par rapport aux perceptions conjoncturelles et pragmatiques qui perdent le lien avec toute réalité plus ample et englobante.

Espaces délibératifs et la question de la représentation Céli Regina Jardim Pinto

Mots-clés: Représentation; Société civile; Participation; Mouvement social.

Cet article part de l'hypothèse que la difficulté d'affronter le rapport entre des questions de délibération et des questions de représentation constitue un grave étranglement aussi bien du point de vue théorique que dans la sphère des expériences concrètes. Dans une première partie, l'auteur examine un ensemble d'expériences participatives étudiées dans plusieurs régions d'après une recherche coordonnée par Boaventura de Souza Santos. Dans la seconde, ces expériences sont discutées à la lumière des propositions de Iris Young, dans *Inclusion and democracy*, à propos de la participation et de la représentation.

La nouvelle mission des forces armées latino-américaines dans le monde de l'après guerre froide : le cas du Brésil Maria Helena de Castro Santos

Mots-clés: Sécurité et défense dans l'après guerre froide ; Crise d'identité des militaires ; Nouveau rôle des militaires au Brésil ; Politique de défense nationale.

La fin de la Guerre Froide et la redéfinition de l'ordre international, la globalisation et l'intensification des divers processus d'intégration internationale ainsi que la fragmentation nationale ont, ensemble, conduit à de nouvelles approches des concepts de sécurité et de défense à des changements. Le rôle des forces armées en Amérique Latine a été défini (on peut même dire imposé) depuis la fin de la Seconde Guerre Mondiale par l'hégémon et son bloc militaire allié, l'OTAN. Le but de cet article est d'analyser de quelle façon les militaires perçoivent et réagissent à cette nouvelle fonction. Les concepts de sécurité et de défense sont revus, en considérant les menaces venant de l'extérieur et de l'intérieur des frontières nationales, aussi bien dans les pays développés que dans les pays en développement. Cette analyse a choisi le Brésil comme référence empirique. Les militaires brésiliens sont encore confus à propos de leur mission dans le monde de l'après Guerre Froide, ce qui a de conséquences importantes pour la politique de défense du pays et de son adéquation aux nouveaux paramètres de sécurité internationale.

Photographie et Interdit Mauro Guilherme Pinheiro Koury

Mots-clés: Photographie; Interdiction; Souffrance Sociale; Code moral; Représentations Culturelles.

Cet article aborde la problématique de l'interdit et son rapport avec l'objet photographique. L'auteur propose une discussion à propos des images traumatisantes comme constituant des représentations culturelles de la souffrance sociale, de son appropriation pour des propos politiques ou moraux et de l'usage social de la souffrance comme une composante de la politique économique globalisée contemporaine. Il analyse également la création d'un marché énergétique pour les images et les discours sur ce thème.

Instituts Libéraux, Néolibéralisme et politiques publiques dans la nouvelle république Denise B. Gros

Mots-clés: Libéralisme; Action politique; Patronat et action politique; élites.

Les "Institutos Liberais" (Instituts Libéraux) ont été créés dans les années 80, période de démocratisation au Brésil, pour divulguer l'idéologie du néolibéralisme parmi les élites brésiliennes. Dans la première partie de cet article, l'auteur analyse la formation, les objectifs et les stratégies d'action des Instituts Libéraux. La seconde partie aborde des projets de politiques publiques proposés par ces Instituts.